

﴿ الأفلام العجانية يَ مُوكَومُ وَالْكُنَّ لِمِهِ المام المؤل الان عدادي "龙龙"的"龙" 多X年在张光节5 - سول العلم المشاين الم هاييل الم كا The was the graph of the content HAY THE WAY ويد من المديد ل العدم المراد - والمتلم الثالث قلم شيك بن ادم 当等等的不可以表示。 如此一种中国的一种一种

ت في فر من ظ ع المام ال

سر النام الخامس المزي وهزام وحوال الموالية المام الحامي المزي وهزام وحوال الموالية المام المام المام المام الم المام ا

النام الساديس المساى وهوتام المينوج

الوالي المراج على المراد من المراد ا

المتلم السسابع وهو الصي*ق وهِ تام* وافت عن الم ストラのストランコロンラスラス سسط المنام المشامل الهنرى وهومهما ابن والعدارين اب و د د ر ز ح د ی ن له م ن 本了2000 名从各分之的 A. 是其 经验等于工作等等面 سلا المتاماناسع البري وهوتهم براي عليه (ساوع) できるからいりのではとれば、小人のでは、大大小小小 سنط المتام العاشراليونان وهوما اسواق عليه إسلام إسد かからかない 中京学者学品学品 首四言音二年不言子公二年

- التام الحادى عشر العباق وهوتم مهاب الم . 表出一种是一个工作工作 مسعلا القام المشائ عشراليعنوري وهوتهم بعينور بهد TITTE OF THE PERSON BEST ITS المقالم المالات عشر العبراف وهوقام وسوعيه إسان 4 そんらくろのなかりは、カララインとなり からななかかまま ちずるながら هذه الحروق وعدو مروضه ٥٥ مرمًا نفط. مسؤال لمغوب الإجابسعيه برافزاه نه الفلام الكتيت ؟ かんがるかんのかんのかんか 手一下手中的

التلم الرابع عشسوالع فريى وهوتكم هادون عديه السيلا 子のころのなるならなるないとうない 是少年中央公子子子が出場 - ١ ١ القام الخاصي عشر الحبري والوقام واود عليه السال الم ではずる 3 青米中で E BE R سعلا النام السادس عشر الكاهني وهومام ليمان مليندل الم 5 - 0 × 6 9 6 9 6 9 6 9 1 アナイヤンと田エキューサーデュ 中華大学の大学の大学の سر التام السابع عشو الروى وهوك عيس عليه الساوي لعد かいいいのかとうちついまする

حط والقلم التكاسع عشوالتنطى وهوالم جويس المد するとののかからないからからます 造成中部等等可有日本 سعوفا لمنتام المعتشرون الأورانين وعرام الميال مليدارسوم عسر 学年十日25年初分学之 نهي ألم ع الح الح والم المن على فند وا هو كاب سعلا ، لكام الحادي والعشرون المرى وهوتهم سمسيدنا عجدته في التبعلي عدسه عد ابعت ت ج ح و دروس مسمون ملطاع فالعرال ال عد والای . سولا اختام المشائ والدشرورد الکوش وهوت معی برم فی ملا لب برمین ا مل عسن نه کلیست ابعن في ج ج ح د در رس ش ص ف في

خد عع ف ف و د د د د د و و د ای سيع المثلم الشائل والعشرون العراف وهوتمع アランキェングでできかかすも 中山河洋华哲了生产之 سنط التلم الأبع والعشكان البريرى وعوتلم ع ١٠٠٤ من الع من ١٠٠٨ من الو لف طوية من By & & had worken بسنط المتام الحنام والعسشين العلبيعي الحد というないないないないからなるとこれです。 ・ グランドイナイナイナ يسبط المتعم المسلوس والعرشون المهنوى لمعد ב מיני לפני אחת מף ה سعر المتلي لسابع والمشرون وهوالكيم المنافلات のからのはないからのはないではないできました。 というはないがらなるではないない。

و سرخ رے د ح سسد د س نا م سير النام المشامن والمستون المغرف لهد المراج المرج المسددم الما المراج المسدد المراج المر 中山山山南京京 سعط المتلم المتاسع والعشيون النيم المليعيلة مُ عَلَمُ اللَّهُ وَ عَدَا النَّهُ مِلْ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّا مِنْ مُنْ اللَّا مِنْ مُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّل مسيع المتم المشكون للشير البيزان) --منصب طبط المرامد مناهم المرامد اخراهزانهم الرف: - (۱۱۲ مراهزانه) - ﴿ النَّم الحادي والنَّونُونَ المرُّوط لِسعرُ وواللَّهِ ﴾ · 養養 業業・

- على المنام المثاف والثاكو يون تلم زميد لويد المعنى إلا-اينتز سيمر جلسد وحت حنث وسيخ وعمر معالات درندن ووو دوند صرفيع وأباع وحدة سع المتعم الث الم والمترم والمترم والمترم المكتم ال ا بدت شرح ع خ و فرور س ش مون ط ظ ع ک بسه نند شد جد و فالا سرشد شا صد شده ۵ س غ في مدل الله الله معولات ، غ نيا الله مع الله عليه الله الله الله الله الله الله معلى المتم الرابع المتورة لا ما المالي الله اللي الله 李春春春春春 اختان المنها لمنامروا فنكوك النالمتغيرى وعقام فلقطير يومراطكم استخطا ラングリアカロスカランラーコをツー 54712 49 166 78

ا بع جووروط مي د د ه ۱ و به ا ا لقام المراه المكرون علم ميلاياوس الكيم كا سر المتعم المشامن والثكر يؤن ملم جاليان مر ألحكم م من ق ل المار الم المار ا

- ﴿ اللَّهُ الْمَا لِمُرْجِدُوالْوَرِيعِيونَ عَلَمَ الْحُكُمَ إِمَا لَمُعْرِبُ لِصِد وهومستدومين لاعاليبامروالسبيتن وفلاموالادومن بتولتاب البسسوء الأبزارمشش حداللغط ، اب ع عدم و در مرسد صاصه ط ملا 2 2 2 2 6 14 5 4 6 4 5 4 5 4 6 9 - معل ١ لشعم العث المت والأدبعين كامتبع الخيوى كاسر ا س ت عجع ع ع د درز مسممون فن ط アスのイスコダギギをみろしゃのし - حلا المتعمالات الدوالزيمون دهوتلم جابو حيان الهروف كهد DUSTONS DESTANTED LA SENTE مہ رسید تا شاخ فر خاص ملاح サクトラニナタメのか المداران والرابع والزرو و وم مع المران (المري المولي الم

マンシャ いとり かいかとと - حل اقتام النامس الذريبون وهوقهم كناب ثمر الاسراوي عم الويوم النب ا مع يت ي ع ع ي و و در ترسيسيم ص ميد معظ المدّ المساوس الواو ن وجوملم الكرح الذيمة فعلى فيسركر وياليو مرواند المدر سعل اختام اسبابع والأويمون قام الملاح وقيا نوس فروحي ياسد مسعلا المنع المثامن والزيمون وعرمه الشيخ معدا لوميد الجوى كا ا الله الله الماعة على الله الم ع نے ت ت ك ك 4 م ن ہ و لار ي x: 647 0 17 8 426 8

سعوا اختماقنا مبورالأدميوت الطيخ يقوليه يمرا يوملهما المينية المينية المينية المينية المينية تتينية المينية المينية - ﴿ المَعْلَمُ الْحُسْسِونَ وَعَوْجُكُمُ الْمُنْطِي ﴾ ــ ا به ج ده ورح ط ی لها م ن سرے فه ص 一种 大村 北京 大学 一日 - على المقام المولود والخسون تعم عوب المع نأن عمد DE BANGES TE PAREST س بررسه تاث خ د شو نا ع سو المتام المثلاد النسون وهما الموان الصلاد الل THE PARTER TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

سعورا هام السابع والسنون تلم بعض لعماد عس からないのではなるとことを見ること! 大きさい アリショウ はんだがん مسط ا لقام المث من والمستول ملم بيعاد المعاد الهسد المن بالمام و و در در ساسم من مم سيعث المنتع المناسيع والمستون وجرم وفونا بكسر 五元 中華 水水湖南山景西水 Will Many of The safe of the the 英華花 - المتع السببون مع منيزيرا لمكيم م 中日本文本等的 网络公司 MA 田田 子子 本本 大学 元

80 H 30 سيد المتام الواحد والسبول وهوام لمبريز م BOW XXXXX جهور و ملي له و ب ن س 本子が切出于古まかはよみ子さ 前日本日日 美国我对 ر عام سعال التام المثالمان المرالسسيون وهوا المسطوب الحكيم المسن A TAMES MATTER 一日本本の日本本は MM大手工人 سيعط والتنام المراجع والمسسبون وعوقلم عوصم محاسب というとう ないかいからから 1 ・

عن ص قعد سه ت شع و من ملا خ من ملا خ من ملا خ من ملا خ من ملا ع سننج اختام الخاسسية السيبول وهؤام ارسطا عصد OF HH (848 7 29) WHE -2 Ji wa 3 2 2 2 سمل المنلم بسياج والسبعون وهوهم والرجية السينى) بمث سنسط كالمصم المشامة والتسبون لبعض المكماء ككس

TI BNO X XX AM 44 سعظ المتام الناسع والسبون لعفها لحكاء المد اب ج وه ور و را کی ای ای ای ای ای ای ای کا ای ایس MUN R RAK TO SM سعط المتم القسائؤل وهرتكم الحلماء فيسب かかから からからから かっちゃんかん المنعادا عدالما وزروج مرضع الكورالا عريه 20日日日の5835mm でかま できる。 これのはのでは、 一日の一日の一日の一日の一日 سمع ، مام الث و ملكانون لعمرا كماء له-م مل مو مو الله م مود مد و وي مراه و ع ف من ن رسمه من في غ د من ظ ع

- حل النام المثالث والقائزن لبعنهن الحكماء هيد EN SOUS X PEXTE OF ME وي عم و مركعة المردل الأن الرام الأن الم مع معه مهري - ١٠٠٠ الما م المابع والتكامؤ في للجعيل المكماد كاسب 子子に素ののののからEEE مسطره فتع الخاضر والمشا فرن لععول فأنواد المعس 大学等面で成分中学等等等 5 7 2 9 6 5 9 7 6 6 7 2 9 F 7 2 9 6 5 9 7 6 6 7 2 9 سعار المناع المساوس والغامو فالبعث الداو لهسد من مل نذع ع ف ق اله له م د ه و لدى

سسطرة لتعمال نع والقا مؤن لسيمن السماري 49 es x 8 cd 86 7 4 4 6 6 8 وتوسشتها جزيما متبوح بمؤيماليت المردف وهق بس سطرة المشعمة المشامن والقائون لليعفرانكماو إلي سمط البتم المتاسع وأفتأ نون فعيمن لملماء كالسب ف من قرر سيرة شدة خ من ملاغ - ط الله التسبعون وعوا نوا (اقلا) لهد ا من ا ۱ ۱ من د د د و د و د من اله الم من من الم ع ف من ق رستے شے شے ع ف نوط ع اور کے حرمہ مل مه می ترد کرد و ماہ ہے۔

وهذا قلمالسيماء

当年中日市至二十 一一一一一 £.₩. <u>ت</u> ...

نقلا عن كتاب العلوم الغريبة

(٢) القلم الهندسي: لاتصل الآحاد إلى الخط والعشرات متصل إلى
الحد والمئات بتجاوز الخط والآلاف بعد مثل الخط واحد عنده

مراد عشرات ما معموده ما معموده و المعموده و المعمودة و المعمودة و المعمودة و المعمودة و المعمودة و المعمودة و ا الماد عشرات الماد عشرات الماد عشرات الماد و المعمودة و المعمودة

(٣) فلم بريادي يقسم إلى خمسة أقسام ويكتب الاختلاف تحت كل واحد منها حسب ترتيب الحروف

ابت ت ب ج ح خ د د رد س من ص ص ط ظع ع حف فی لے ل مر ن ھ The a service of the Kole of the - 1 1 T 2 3 5 3 6 test \$ 20 3 8 888 - 0 E 3 mg - 1 نظ ع ع ب ن چ ک ر ر م د و م ه لا ی غ لای دسم ع ۸ غ ۲ و ۶ کری ک ۲ ۲

(٥) القلم اليوناني قسمان القسم األول كالتالي (

(٩) القلم الصيني بحسب الأبجدية

اب ج د ه وزح طی ان ل مرد س ا م تو عو ه الافکاع میا لاه المرسم ع ت ص ق رش ت ف خ د ض طع ع ط ع گاگام ۸ م م م کسم سرای ۱۰ ع ط ع گاگام ۸ م ۵ م کسم سرای ۱۰

(١٠) قلم جابر بن حيان بطريقة الحروف التهجية '

7 + U 2 9 7 7 9 0 0 0 7 7 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1 8 8 1

(١١) القلم المعروف باخيمي حسب الحروف

(١٢) قلم من مايوس حسب ترتيب الحروف

(١٣) قلم رملي مقطع حسب ترتيب الحروف

(١٤) قدم ببطي حسب نرتيب لحروف

(١٥) قدم لطيني حسب ترتيب الحروف

المراس المراسم مع ۱۱ المراسم مع المراسم مع ۱۱ المراسم مع ۱۱ المراسم مع المراسم مع

(١٦) قدم قبطي حسب ترتبب الحروف الأنجدية

よぶり はいららららなるとして、アシュアの一となって、那の上として「一丁」といいまれた。 サート サート サート サート サート サート サート サート リー・リー・

(۱۷) قلم کتاب مالاطیس طلسمان حسب ترتیب الحروف عمی سسمہ فسم در کہ ۱۱:۲ آ اللے کے اسم حصہ فلم در کہ ۱۱:۲ آ

(١٨) قدم كتاب تصعيد زرنيح والكبريت وغيرها حسب ترتيب الحروف

1 م محر ک در کم علی د گارہ ہے ک حصے دا محر هی ﴿ محصے دلد آن ماکر دو و ۷ ع ع مفه اللہ الم

(19) قدم كتاب نو ميس الكسيرهوس حسب ترتيب الحروف المجروف المجروف المحرد المحرد

(٢١) قلم الروحانية حسب برنيب الحروف

15 0 1 1 6 C

(٢٢) قلم تكليل حسب ترتيب الحروف مملمه عبر مالو بهال ما المالية الله الله المالية ا 4 1 1 TA (٢٣) قلم روحي حسب ترتيب الحروف الأبجدية ں سع دن ص ف رأس ست ٹ خ د' و 12 کھی کم م ر آ کا ط کا کا ہو سا

(٢٤) قلم مشجّر بقد ديدوس حسب ترثيب الحروف

(٢٥) قلم سلبابي حسب ترتيب الحروف

(٢٦) قلم ثبرَ النجاة كتبت مجرتاته بذلك القلم حسب ترتيب الحروب

مر ب سل ع ع د ما معه دوه ع د محم

(٣٧) قلم سيميا الكبير حسب ترتيب الحروف

المرادية و به الملك ا

(۱۹) قدم لعقول حسب ترتیب الحورون کمپلا وسیم جمقع مها صعبه عیله وسرگ مها هیگ و می ۱ چهه هی و می گرد هیم و می د هیم رقص کمد هی ای کا کا ۵ هی و و و سید میمید

(۳۰) لفلم الصابي حسب نوتيب الأبعدية و عميم المهابي علي المحاكم كما كالمحاكم كما المهابي المهابي المهابي المحاكم كما المحاكم المهابي المحاكم والمحاكم و محره المراد و محره المرد

(٣٢) القدم اسماعيلي حسب ترتب الأبجدية

(٣٣) قلم الطسعي حسب ترتب الأبجالية

بر مردم ۱ بر اک ہے م م م م م م م م م م م م اوا الله او صه الله الله وصل صل مهد هد صه وي

(٣٤) قلم جعفري حسب ترتيب الحروف

ع عزع و على المراكز ا

(۱۵) قلم لأسور حسب ترتیب الحروف ۱ ب من ن ج ح خ د د مر ز س مشی لا مهم محصه خرار سکار کیره ۵ ۲۲ سهر سلا ص ض ط ظ ع ع ف ف ق ك ك مر ك قو ك 8 8 د م لا ع ع عامه ۷ الا ع

> و ه ی ی ه سند ایضاً سحة هکذا.

(٣٧) قلم حبري حسب ترتيب المحروف

الی ۲۳ ط ۵ ۱ ۴ ۲ مرسام سو عوامه لوم سر که و لای مع لیج ع طاق ۱ ۵ سے می ک (٣٨) قلم مشجر يسمى بـ سردك حسب الأبجدية يكتب الحط على اليمين بعدد كدمات الأبجدية والمطلوب منه حاصة جانب اليسار وأحير ذلك سردك يكون حسب:

(٣٩) حساب عبري

(٤٠) قلم ملائكة في حروف الأبجدية

(٢٤) قلم كرجي حسب ترتيب الحروف

ا بن ن ج ع خ د ذرز س ش حده من الله منه من الله منه من الله من

(٤٣) قلم سرياني حسب ترتيب الحروف

اب ت ف ج ح خ د ذ ر ز س ش لا سا ۱۰ د ه کا سا ۱۰ ده ط طی من طظ ع غ در ق ل در د و ۲ کی

(\$ ٤) قلم شجري حسب الأبجلية .

(٤٥) قلم شجري النسخة الثانية حسب الأبجدية:

(٤٦) قلم الأسرار (النسخة الثانية) حسب الحروف

(٤٧) وأيضاً نسخة ثانية:

> ض ظ ع. * کی اللہ (٤٩) القلم العبراني حسب الحروف

کا دھے۔ شریش ہر سرخ عرع سر شراق ا ا ب شاہ ہ ہو کا د در در در س ا مے منے دمان ہ ہو کا کے کا عرب ہو اس من من طاطع نے ف ق الد ل مر ن و عمر ۱۷ کیا

(٥٠) لقلم المبطوش حسب الأبحدية.

(٥١) القلم المبطوش أيضاً لترتيب التث

(٥٢) صورة لحط زحل ويكتبه متصلاً.

عالد المنطاع معدد مدرس ش مى موروط م المو کے ١٢٥ هـ عرب المال الما

(٥٣) حط المشتري يكتبه منقطعاً

(٤٥) حط المريح يكتب هذه الحروف منقطعاً:

۱۶ معد المعم ليسية لوحاكه ماكرنم لعراب المرام لعرام لعرا

 (٥٥) خط الزهرة خاصة الدعوات ويرنجات والطلسمات لايحتاج هذا الخط إلى النقط ويكتب متصلاً.

ا بر د د اع / ع ح د د د د د د س ش من ض طلاع غ د ق لول م ده و م

مع معدد طالبود ملائد المائد ا

:	الترتيب	بهذا	الغبار	قلم	(AA)
---	---------	------	--------	-----	------

۶	74	*	4	ع.	ż	Ľ	خ	٤	3	ï	į	,
ی	ن	و	ğ	8	<u>ئ</u>	٦	2	. '<	٠	4	۰ <u>۰</u>	ء.'

(٥٩) ويكتب قلم الغبار أيضاً :

6	<	9	د	٨	H	Τ	4	L	L	7	7	١
*	دد	t.	Т	.	17	4	۲	4	+	۴	×	•

(٦٠) قلم الطلسمات بالحروف الأبجدية :

(٦١) طلسمات أبتثي

ا ا ا الا الهندسي بكتب من البسار ابتث

(٦٤) قلم التهايم ويقال بـ قلم السراني :

タフス・ドラリカインンガガウサーの出る

(٦٧) قلم الجبري السرياني

(٨) القلم أبجد العيطوش

四十二年(日)年(日)年日